



## Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 1. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

**1. Polni naslov projekta:** *Pravno-ekonomski izzivi na področju prirejanja klasičnih iger na srečo in stav*

- **V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovano (neustrezno področje izbrišite):**

### **3 - Družbene, poslovne, upravne in pravne vede**

**2. V sodelovanju z:**

UNIVERZA V LJUBLJANI, PRAVNA FAKULTETA

**3. Besedilo:**

- **Opreделите problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta**

*Problema, ki ju je naslavljal projekt, sta bila umestitev iger na srečo v kontekst odgovornega igranja s ciljem zasledovanja vrednot, kot jih vzpostavlja Zakon o igrah na srečo, hkrati pa tudi oblikovanje okvirnega odgovora na vprašanje, kako zaježiti ponujanje iger na srečo brez ustreznih licenc v Sloveniji, kar glede na prakso prikazuje velike težave. Pri tem je bil cilj, da bi ocenili najprimernejše zakonodajne ukrepe zoper nelegalno konkurenco v Sloveniji, ki bi bili tako učinkoviti kot tudi ustavno skladni in skladni z zakonodajo Evropske unije. Hkrati so študenti ugotavljali skladnost predlagane zakonodaje (novela Zakona o igrah na srečo) z vrednotami odgovornega prirejanja iger na srečo. Da bi raziskovalna skupina dosegla te cilje, so tako sodelujoči iskali in študirali literaturo, ki obravnava negativne posledice igranja iger na srečo, ter preučevali ukrepe, ki jih zoper ponudnike brez licenc za prirejanje iger na srečo uporabljajo druge države ter jih ocenili z vidika ustavnosti.*

- **Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta**

*Naš raziskovalni projekt je bil sestavljen predvsem iz iskanja in študiranja literature, kar smo počeli tako v knjižnicah kot tudi na medmrežju. Vseh virov je zaradi problematičnosti teme ogromno, zaradi česar smo jih morali ves čas sprti strogo ocenjevati iz vidika kredibilnosti. To težavo pogloblja tudi dejstvo, da gre za kapitalsko izjemno močno panogo, kar pomeni, da je treba biti pozoren, kdo je posamezne raziskave naročil. Pri presoji tega nam je bila v pomoč pedagoška mentorica dr. Katarina Zajc, ki področje že v izhodišču bolje pozna. Pri tem so se kot najbolj uporabne pokazale različne internetne baze podatkov (npr. SpringerLink, Oxford Journals...), ki vsebujejo prispevke akademikov, ki vsaj izhodiščno želijo prikazati pozicijo nevtralnosti. V komunikaciji s predstavniki Športne loterije (sodelujoča gospodarska družba) smo dobili odgovore na težave, s katerimi se družba ukvarja v praksi. Tako smo ugotovili predvsem, kakšne ukrepe uporablja družba za omejevanje problematičnega igranja iger na srečo, kar je potrjevalo našo hipotezo, da monopol vsaj do določene mere pripomore k obvladovanju negativnih učinkov prirejanja iger na srečo. Na podlagi tako zbranih informacij (študij literature, pregled zakonodaje in opravljena primerjalna analiza ureditve teme v različnih državah, konzultacije z mentorji) smo uspeli dobljene ugotovitve strniti v obsežno študijo, ki predstavlja končni izdelek našega projekta.*

- **Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti**

*Rezultat našega projekta je raziskava oziroma študija, ki bo v prvi vrsti v veliko pomoč našemu partnerju Športni loteriji, d.d., da bo tako bolj natančno obveščena glede teoretičnih konceptov ter sodne prakse z zadevnega področja. V študiji smo ugotovili škodljivost, ki jih igre na srečo predstavljajo družbi, ki je tesno povezana s potrebo po obsežni regulaciji prirejanja iger na srečo. Tako kot to poudarja Sodišče EU, je iz tega razloga dopusten tudi monopol nad prirejanjem iger na*

*srečo, ki ga mora nadzirati država članica. Področje iger na srečo je občutljivo področje v družbi. Ključno je, da ponudba iger na srečo ni prevelika, ker to lahko povzroča neodgovorno ravnanje. Pričakujemo, da bo naša raziskava omogočila bolj fleksibilno odzivanje na zakonodajne spremembe, ki gredo v smer liberalizacije področja in se na ta način učinkoviteje spopadala z uravnavanjem ponudbe na trgu.*

#### **4. Priloge:**

<http://www.pf.uni-lj.si/raziskovanje-in-projekti/razvojni-in-izobrazevalni-projekti/po-kreativni-poti-do-prakticnega-znanja-4-javni-razpis-pkp-201718/>