



Povzetek projekta Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 1. odpiranje, za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Zelena dnevna soba na izposojajo

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):

2 - Umetnost in humanistika

5 - Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo

2. V sodelovanju z:

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo, Tiss d.o.o. in Zavod BOB

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Temeljni namen projekta je bilo raziskati možnosti ponovne uporabe odpadnega lesa, ki ga na svoji deponiji zbira in predeluje partner v projektu Tisa d.o.o. in prehitro konča kot surovina za izdelavo lesnih sekancev. Zbran les se namreč lahko uporabi za predelavo v izdelke z dodano vrednostjo - trajnostno urbano pohištvo, ki ga je mogoče vključevati v različne, javni rabi namenjene prostore na obrobju mesta ter tako ustvariti kvalitetni javni prostor kot eno temeljnih družbenih koristi. Z Zavodom Bob, ki je upravljalec javne zelene površine Livada Lab smo iskali načine za opremljanje zunanje površine s primernim pohištvom, ki bi omogočalo kreativno izvajanje aktivnosti na lokaciji ter posledično pripomoglo k večji udeležbi mladih in prebivalcev pri aktivnostih v naravi.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Delo na projektu je obsegalo raziskovalno, terensko ter individualno delo. Že v konceptni fazi so se študentje seznanili z lokacijo Livada LAB, deponijo odpadnega lesa v podjetju Tisa ter samostojno raziskovali dobre prakse in referenčne primere. Pri oblikovanju so se soočali z dejstvom, da se količine in vrsta zbranega odpadnega lesa vsakodnevno spreminjajo. Dodaten izziv je predstavljala problematika obravnavanega terena: močvirnata tla, odprtost terena, vremenski vplivi... Poleg rednih sestankov in korektur so aktivno sodelovali pri sami izdelavi izdelkov, končnem opremljanju lokacije in vseh diseminacijskih aktivnostih.

Pri oblikovanju so se vseskozi upoštevala prvotno zastavljena izhodišča: oblikovanje po meri uporabnikov, uporaba razpoložljivih trajnostnih materialov ter participativna angažiranost zainteresirane javnosti in mladih ustvarjalcev.

Preko različnih oblik dela in s sodelovanjem vseh udeležencev so nastali izvedbeni načrti za kolekcije pohištva iz trajnostnih materialov, ki jih je preprosto reproducirati, pri čemer je bila večina kosov tudi dejansko izvedena. Z izdelanim pohištvom smo opremili javno zeleno površino LivadaLAB, ki je že na voljo za izposojajo prebivalcem, in na kateri bo Zavod Bob tudi v prihodnosti vršil različne, v delo z mladimi usmerjene dejavnosti.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Glavni produkti projekta so mobilni izdelani pohištveni elementi, postavljeni na zeleni javni površini

LivadaLAB ter načrti za izvedbo dodatnih kosov kolekcije. Z izdelanim pohištvom se je tako lahko vzpostavila prvotno načrtovana storitev: javna zelena dnevna soba na izposajo.

Ker je zasnova upoštevala preprostost izvedbe po načelih "DIY (do it yourself - naredi sam)" in uporabo odpadnega lesa, bo Zavod BOB izdelavo nadaljnjih kosov pohištva lahko vršil kot del pedagoškega dela z mladimi na različnih delavnicah.

Partner TISA je s projektom pridobil vpogled v možnosti uporabe odpadnega lesa za izdelavo izdelkov z dodano vrednostjo po principih krožnega gospodarstva.

Študentje so s sodelovanjem v projektu pridobili praktične izkušnje v vseh fazah vse od raziskovanja dobrih praks in koncepta zasnove do dejanske izvedbe na terenu. Pri tem so pridobili izkušnje sodelovanja v delovnem timu, dogovarjanja z izvajalci, izbire materiala, osnovnega znanja uporabe orodja...

Ker bodo narejeni načrti dostopni vsakomur preko spletnih omrežij Zavoda BOB, izdelano pohištvo pa je dostopno vsem na javni površini, projekt prinaša dobre zglede in širšo družbeno korist.

Projekt je družbeno koristno naravnano v svojih temeljnih načelih, ki upoštevata: načelo krožnega gospodarstva in trajnostnega oblikovanja. Zasnova upošteva naraščajoče potrebe prebivalstva v urbanih naseljih po preživljanju kvalitetnega prostega časa v naravi.

Zelena dnevna soba služi kot javno dobro, saj je situirana na javno dostopni zeleni površini, s čimer je dostopna tako organiziranim skupinam uporabnikov kot širši javnosti (mimoidočim). Predvideva se, da bo z obiskovalci in uporabniki prišlo do široke diseminacije o načelih izdelave tovrstnega pohištva in posledično na razširitev prakse na druge lokacije.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo:

Slika 1_ZDSI



Zelena dnevna soba na izposajo



Slika 2_ZDSI

Zelena dnevna soba na izposoj

Namen projekta je oblikovanje trajnostnega utiraneja prostora, ki ga bo mogoče uporabiti v različne, javne rekreacijske, prostorske in družbene namene. To pomeni, da bo prostora mogoče uporabiti za različne namene, ki jih bodo določili uporabniki. Projekt se osredotoča na oblikovanje prostora, ki bo mogoče uporabiti v različne namene, ki jih bodo določili uporabniki.

ter tako izdelati v največji meri vključiti v vsi delovni javni uporabi. Ker se v zadnjih letih povečuje zanimanje za pridobivanje prostora v naravi na območju mesta, mesta marja prostora s podobnim oblikovanjem prostora, ki bo mogoče aktivno vključiti v njihove prostorske in družbene namene.

Sprejeto trih inohodst oblikovanja trajnostnih materialov in participativno angažiranost tako zainteresirane javnosti kot tudi inovativno je temelj projekta, ki vodi trendom odgovornega načrtovanja in trajnega gospodarstva, ki so ključni prihodnjega razvoja. Skupanje se bodo osredotočilo na oblikovanje prostora, ki bo mogoče uporabiti v različne namene, ki jih bodo določili uporabniki.

inspiracija



od koncepta do ideje



pridite preizkusiti od **junija 2018!**

Slika 2_ZDSI



Slika 4_ZDSI

