



Povzetek projekta **Po kreativni poti do znanja 2017 – 2020, 1. odpiranje,** za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Nad gozdno mejo: gradnja v visokogorju na primeru nove kočice na Korošici

- **V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbršite):**

2 - Umetnost in humanistika

5 - Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo

2. V sodelovanju z:

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo; Planinska zveza Slovenije, GH Holding d.o.o.

3. Besedilo:

- **Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta**

Projekt Nad gozdno mejo si je v osnovi zastavil vprašanje, kako se odzvati na dogodek uničujočega požara, v katerem je oktobra 2017 pogorel ikoničen Kocbekov dom na Korošici – ponovna vzpostavitev kočice v območju Savinjaskih alp je namreč priložnost za razmislek in temeljito raziskavo vprašanj začasnega bivanja in rekreacije na območju visokogorja pri nas. Alpske kočice, prenočišča, postojanke, bivaki so nosilci arhitekturne identitete dela Slovenije in Evrope, v katerem je bivanje prilagojeno ekstremnim pogojem, dejavnosti pa so danes osredotočene predvsem na nudenje zavetja in storitev pohodnikom, plezalcem, športnikom in drugim obiskovalcem.

Cilj projekta je bil raziskati, s kakšnimi programi, tipologijami, tehnologijami in prostorskimi rešitvami lahko posegamo v občutljiv naravni prostor visokogorja ter kakšne so omejitve in potenciali gradnje v tovrstnem prostoru, še posebej v odnosu do obstoječe ruševine stare kočice, do katere je bilo potrebno vzpostaviti prostorski, ekonomski in idejni odnos. Skozi raziskavo smo želeli razviti projekte, v katerih bi preučili in zasnovali programsko, tehnološko, konceptualno in prostorsko dovršene predloge, ki bi predstavljali ne samo rešitev za konkretno lokacijo kočice na Korošici, ampak tudi model za razvoj podobnih projektov v našem visokogorju v prihodnosti. Izzivi, s katerimi smo se na projektu soočali so bili: kako vzpostaviti odnos do ruševine stare kočice, s kakšnimi materiali in tehnologijami lahko gradimo na območju, na katerem je dovoz materialov mogoč samo s helikopterskim prevozom, katere dobrine najdemo že na lokaciji, kako snovati objekte v odnosu do vetrovnih in drugih vremenskih pogojev, kako zagotoviti delovanje kočice tako v zimski kot v letni sezoni, kako razširiti spekter programov, ki se jih lahko izvaja v visokogorju, da bodo kočice lahko delovale skozi celo leto in kateri so ti programi, kako omogočiti produktivno komunikacijo med vsemi deležniki v snovanju in realizaciji tovrstnega projekta – od organizacij na lokalni, državni ravni, raziskovalnih inštitucij, ki nudijo podporo tovrstnim projektom, do izvajalcev in uporabnikov.

Raziskovanje smo strnili v predlogih novih programskih konceptov, ki bi omogočali delovanje kočice skozi celo leto in treh različnih prostorskih in programskih zasnov za območje nekoč ikoničnega Kocbekovega doma na Korošici. V okviru projekta smo v

sodelovanju s podjetjem GH Holding in PZS, pedagoškimi mentorji iz Fakultete za arhitekturo in Fakultete za šport ter s še nekaj dodatnimi zunanjimi konzultanti iz drugih fakultet izdelali raziskavo in preveritve prostorskih rešitev, ki bodo omogočile podlago za nadaljnji razvoj postojanke, ki je v svojih letih delovanja postala pomembno pohodniško in plezalno središče (izhodišče) Kamniško - Savinjskih Alp. Hkrati pa je študija ponudila tudi modele za pristope k podobnim vprašanjem na drugih območjih alpskega sveta pri nas.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Februarja smo izvedli aktivno analizo obstoječih programov in tradicionalnih ter sodobnih primerov gradnje v našem visokogorju ter analizo neposrednega območja obdelave iz okoljskega, prostorskega, zgodovinskega, rekreacijskega in razvojnega vidika - razumevanje prostora in projektne naloge skozi konzultacije s pedagoškimi in delovnimi mentorjema, ki so zagotovili vpogled v konceptualne, tehnične in družbene vidike obravnavanega območja. Marca so študenti na podlagi analize pripravili zaključke in konceptualna izhodišča za razvoj projekta (zasnova športnih in drugih programov, pristop k tehnični in kulturni dediščini, osnutek prostorskih in oblikovnih vidikov umeščanja gradnje v naravno in kulturno okolje visokogorja, predlogi tehnoloških pristopov) v sodelovanju s pedagoškimi in delovnimi mentorji. Ob koncu meseca so tri predloge zasnov na podlagi raziskav in analiz predstavili pedagoškimi, delovnimi mentorjema in ožji javnosti na vmesni predstavitvi na Planinskem društvu v Celju. Aprila je sledila podrobna dodelava konceptov, ki smo jih maju razvili do nivoja jasno razdelanih raziskav, preveritev in idejnih projektov - študenti so tri izbrane variantne zasnove junija skozi skupinsko delo poglobili in razvili do stopnje idejnih projektov ter jih primerno grafično in tekstualno prezentirali.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Rezultat projekta je obsežna raziskava o možnostih gradnje na območju visokogorja, na primeru nove kočice na Korošici. S študenti in mentorji smo razvili tri primere prostorskih zasnov, skozi katere preverjamo različne programske, organizacijske, izvedbene, tehnološke in finančne zmožnosti projektov. Projekti so predstavljeni v obliki 10 plakatov dimenzije 70 x 150 cm, makete območja platoja Korošice, treh maket posameznih zasnov, predstavitev za projekcijo in publikacije v A4 formatu.

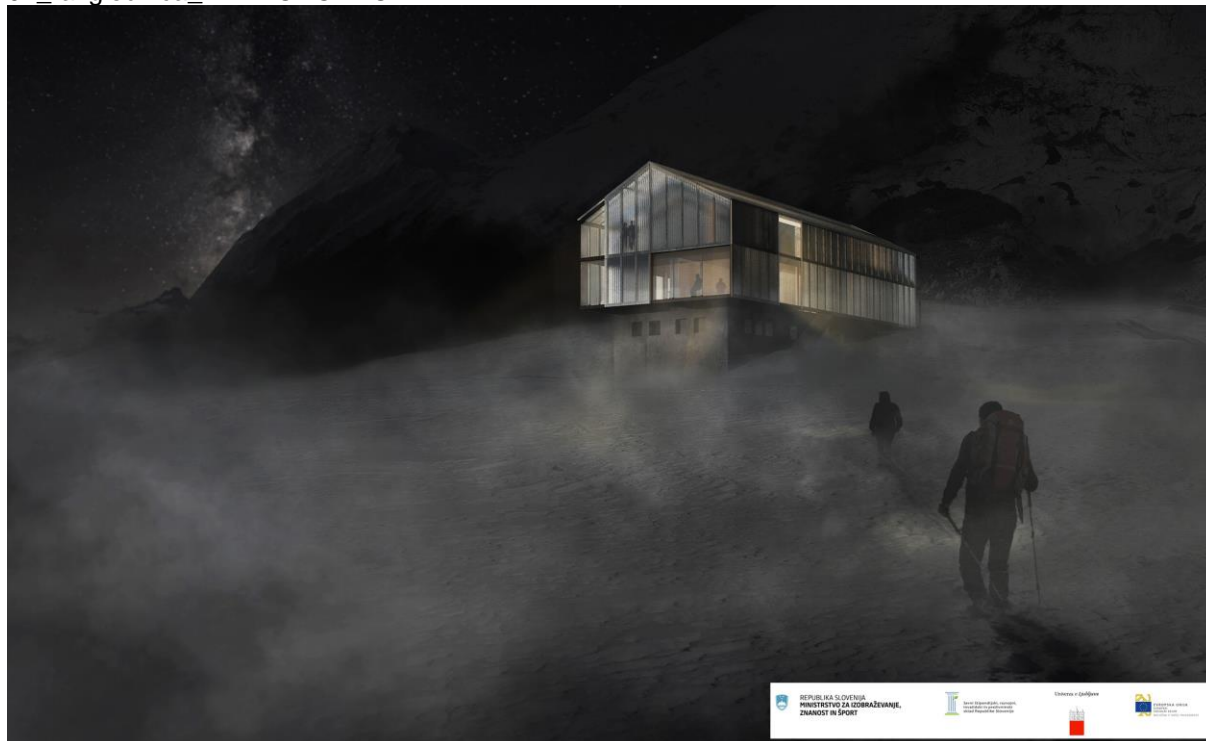
Potencial projekta je v odpiranju širše debate o gradnji nove kočice na Korošici, saj lahko služi kot strokovna študija in preveritev prostorskih in programskih možnosti za nadaljnji razvoj in snovanje nove kočice. V širšem smislu pa je projekt uporaben kot nastavek za dve trenutno zelo aktualni tematiki v slovenskem prostoru: načinov oživitve lesne industrije, ki bi lahko v gospodarskem smislu igrala pomembno vlogo za razvoj slovenskega prostora, in nadaljnjih študij gradnje in pa predvsem prenove planinskih koč pri nas, ki prav tako postaja vedno aktualnejša tematika.

Družbena korist projekta se izkazuje v rezultatih projekta, ki so nastali v tesnem sodelovanju različnih strok in gospodarstva. S projektom smo vsem udeležencem v projektu in tistim, ki so spremljali projekt in obiskali razstavo, pokazali, da lahko prav sodelovanje med akademsko stroko, gospodarstvom in družbenimi organizacijami privede do miselnih preskokov pri razvoju projektov – skupaj lahko združimo potenciale in opravljamo relevantne raziskave, iščemo rešitve in nove ideje za aktualne družbene, gospodarske in prostorske probleme. Tako podjetje kot organizacija sta s sodelovanjem pridobili možnost sodelovanja s pedagoškimi mentorji, strokovnjaki na svojih področjih, in študenti, ki s svojim raziskovalnim potencialom in aktualnimi znanji, odpirajo tudi nove ideje za smernice poslovnega razvoja.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: razglednice

01_razglednica_PRAVOKOTNO



02_razglednica_STOLP

