



Povzetek projekta **Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020** za študijski leti **2018/2019 in 2019/2020**

2. odpiranje

za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: »S polic v roke, glave in boke: inovativni pristopi približevanja branja otrokom in mladostnikom«

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni **KLASIUS-P-16** se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):

- 0 – Osnovne in splošne izobraževalne aktivnosti/izidi
- 1 - Izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev
- 2 - Umetnost in humanistika

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Univerzo v Ljubljani: Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo, Pionirskim domom ter Založbo Miš.

3. Besedilo:

- Opreделите problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

S projektom *S polic v roke, glave in boke: inovativni pristopi približevanja branja otrokom in mladostnikom* smo želeli nasloviti upadanje bralne pismenosti in zanimanja za branja pri otrocih in mladostnikih. Hiter način življenja, dostopnost tehnologije in njena neločljiva povezanost z našim vsakdanom, obremenjenost šolskih otrok ipd. ogrožajo bralne navade. Zaradi poplave pripomočkov in aktivnosti, ki zagotavljajo veliko hitrejših sistemov nagrad in pobega, otroci in mladostniki vse manj posegajo po knjigah. Prav tako se tudi v šolah na račun mnogih obšolskih dejavnosti in šolskih obveznosti vse manj časa posveča bralnim dejavnostim.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Z različnimi projektnimi aktivnostmi smo želeli na kreativne in inovativne načine spodbujati in razvijati ljubezen do branja in knjig. Zaradi spremenjenih okoliščin dela smo nekatere načrtovane aktivnosti prenesli na splet. Tako smo oblikovali dva spletna kviza, ki sta otroke na interaktiven način vodila skozi različna literarna dela. V naslednjem, osrednjem sklopu projektnih aktivnosti smo izvedli serijo delavnic za otroke in mladostnike, ki so, namesto med šolskim letom na Osnovni šoli Miška Kranjca, potekale v okviru počitniškega varstva v Pionirskem domu. Otrokom smo preko različnih umetniških, ustvarjalnih, gledaliških vaj in aktivnosti poskušali približati različna literarna dela, ki smo jih brali skupaj. V zadnjem sklopu smo na podlagi izvedenih aktivnosti, refleksij, že oblikovanih pedagoških priprav ter teoretskih izhodišč, spisali informativno gradivo, ki je namenjeno natančnejšemu opisu projekta ter ponovitvi aktivnosti in delavnic, ki smo jih pripravili.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Otroci, ki so sodelovali v kvizih ali delavnicah, so se na njim verjetno nove načine spoznali z izbranimi in kakovostnimi literarnimi deli. Prebrano smo jim uspeli približati in z njimi predelati na načine, ki niso vključevali zgolj racionalnih in eksplicitnih premislekov o vsebini, temveč tudi čustvene in odnosne komponente, ki smo jih prepletali s pomočjo različnih gledaliških, likovnih in ustvarjalnih aktivnosti, ki smo jih izvajali po branju in so večinoma potekale v skupinah. Informativno gradivo bo služilo kot natančen in strukturiran opis oziroma načrt za izvedbo delavnic. Napisali smo ga tako, da bo delavnice možno ponoviti in na ta način z otroki in mladostniki na inovativen način razvijati odnos do knjig in branja. Upamo tudi, da bo služilo kot ideja ali iztočnica za razvoj podobnih prizadevanj in aktivnosti.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).

Prilagamo video in oblikovano gradivo.