



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Roževina zgodovine: interdisciplinarni raziskovalni študentski projekt o družbenozgodovinskih aspektih kozmetike

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovano (neustrezno področje izbrišite):

2 - Umetnost in humanistika

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

UL, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Mesto žensk – Društvo za promocijo žensk v kulturi

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Meddisciplinarni študentski raziskovalni projekt Roževina zgodovine je razgrnil pogled na zgodovino z vidika kozmetike in zasledoval vprašanje kaj vidimo, če našo družbo in zgodovino, pogledamo skozi zgodovino nege nohtov in kozmetike?

Roževina zgodovine raziskuje vprašanja vsakdanjih praks, podob in režimov množičnih medijev in socialnih mrež, ekonomske umeščenosti industrije kozmetike, kemijskih substanc in izkoriščanja naravnih virov, razvijanja pripomočkov za nego in mode z delom študentk in študentov UL pod vodstvom pedagoške in strokovne mentorice.

Na stičišču metod umetniškega raziskovanja, ustvarjanja in pedagogike ter humanističnih in družboslovnih raziskovalnih pristopov in z upoštevanjem izsledkov naravoslovnih znanosti, je doseženi cilj Roževine zgodovine skozi kolaborativno prakso raziskovanja ustvariti različne formate na stičišču raziskovanja, ustvarjanja, reprezentacije ter posredovanja znanj. Ti bodo predstavljeni tudi po poteku ŠIPK projekta s programom v okviru 26. festivala Mesto žensk.. Umetnostno-znanstvene raziskave so način kreativnega reševanja izzivov, s katerimi smo se spopadli z vprašanjem estetskega kodiranja in kozmetike pri družbenem razumevanju spola, razreda, etnične pripadnosti pri nas, s čimer raziskava njena implementacija vpliva na lokalno okolje in širše. ROŽ poteka v sodelovanju z enim najpomembnejših akterjev na tovrstnem področju pri nas - Društvom za promocijo žensk v kulturi - Mesto žensk. Sodelujoči študenti in študentke so izsledke individualnega in skupinskega raziskovanja v tem okviru predstavili v obliki novih umetniških produkcij in v publikaciji n*a*i*s Roževina zgodovine, ki bodo vse predstavljene v lokalnem, regionalnem in mednarodnem okolju

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Razen prvega srečanja smo zaradi situacije s Covid19 delo predstavili v digitalno okolje. Do maja je delo potekalo strukturirano z vsemi udeleženci prek raznolikih digitalnih platform, največkrat Zoom. Prvi dve digitalni srečanja sta bili namenjeni prenosu znanja in iskanju teme s katero se bo ukvarjal

posamezni študent. V aprilu smo prek Zoom srečanj in osnutkov, ki so jih pripravili študentje in posredovali mentoricama, vzpostavili skupno osnovo nastajajoče publikacije, študentje pa so samostojno, v domačem okolju (znova zaradi situacije s Covid19) opravljali diskurzivne, vizualne in druge raziskave. V mesecu maju so srečanja postala individualna, saj so bili študentje razdeljeni po skupinah za produkcijo publikacije – lekture, prevodi, oblikovanje ... Finalizacija projekta se je na podoben način, tokrat predvsem prek e-pošte in Google docs nadaljevala v mesecu juniju, ko čaka na tisk in oktobrsko predstavitev z diskurzivno enoto, saj je dogodek Mesta žensk zasnovan v oktobru, ko se bomo znova zbrali na javni predstavitvi izsledkov raziskave.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Izsledki raziskave bodo predstavljeni na predstavitvi v galeriji Škuc v okviru 26. festivala Mesta žensk, ki je eden od bolj odmevnih kulturno-umetniških dogodkov v Ljubljani, kateremu mediji namenijo kar nekaj pozornosti in bo tako zapolnil program te institucije. Kot del mednarodnega meddisciplinarnega projekta Roževina zgodovine (Galerija Škuc, 8. - 30. oktober 2020) študentsko raziskovanje pomembno nadgrajuje znanje o družbenozgodovinskih aspektih kozmetike v lokalnem in regionalnem okolju. Na ta način je sama tema, ki je kljub veliki prisotnosti kozmetike v množičnih medijih in v vsakdanjih praskah ter družbenim samorazumevanju zelo prisotna, le redko kritično in iz različnih vidikov osvetljena, predstavljena na poljudne in nepričakovane načine, ki razkrivajo osupljive povezave kozmetike z drugimi družbenimi, ekonomskimi in zgodovinskimi fenomeni. Razkrivanje tem, povezanih z ženskimi in njihovo osvetljevanje na kritičen način pa je dejavnost Festivala Mesto Žensk.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).