



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Razvoj čustvene in socialne inteligentnosti skozi igro in umetnost

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):

- 0 – Osnovne in splošne izobraževalne aktivnosti/izidi
- 1 - Izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev
- 2 - Umetnost in humanistika
- 3 – Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost**
- 4 – Poslovne in upravne vede, pravo
- 5 – Naravoslovje, matematika in statistika
- 6 – Informacijske in komunikacijske tehnologije, (IKT) tehnika
- 7 – Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo
- 8 - Kmetijstvo, gozdarstvo, ribištvo in veterinarstvo
- 9 – Zdravstvo in socialna varnost
- 10 – Transport, varnost, gostinstvo in turizem, osebne storitve
- 11 - Neopredeljeno po širokem področju

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

- **Fakulteta za uporabne družbene študije v Novi Gorici**
- **Študijsko-raziskovalni center za družino**

3. Besedilo:

- Opreделите problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Mladostniki za zdrav razvoj nujno potrebujejo sproščeno in ustvarjalno druženje z vrstniki, pa tudi čustveno funkcionalne odrasle, ob katerih se lahko povezujejo, ustvarjajo in se na sproščen način drug ob drugem razvijajo. Učitelji in vzgojitelji so pogosto brez primernih pripomočkov in veščin, med tem ko usmerjene igrive tehnike na podlagi umetnosti dokazano delujejo kot dober pripomoček za zmanjševanje stresa, tesnobe in večajo možnost razvoja čustvene pismenosti, socialnih veščin, vedenja in boljše samopodobe. S tem zavedanjem smo s študenti različnih študijskih smeri razvili tri igrive inovativne umetniške pripomočke za razvoj socialnih kompetenc in čustvene inteligentnosti, ki tako mladostnikom kot odraslim pri delu z mladostniki pomagajo pri prepoznavanju njihovih stisk ter omogočajo ustvarjalno pomiritev, razvoj samozavedanja, funkcionalno vedenje, znižanje stresa, razvoj socialnih veščin, brez da bi bil mladostnik pri tem izločen iz skupine/razreda. Rezultati projekta tako omogočajo zadovoljevanje temeljnih potreb mladostnikov, ki so v ranljivem obdobju razvoja. Čustva, socialne kompetence ter sočutje so temelji zdravega razvoja in kakovostnega življenja posameznika, pa vendar so v šolskem sistemu čisto preveč prezrti.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Srečevali smo se prek Skype-a, kjer smo si zadali vsakič nove naloge, preverjali narejeno delo, sledili ciljem, debatirali, si podajali izkušnje, spoznanja, načrtovali sprotno delo, ... Včasih smo se dobili timsko, po potrebi pa po individualno, da je delo teklo čim bolj nemoteno. Študentje so bili razdeljeni v tri skupine, glede na njihov profil študija in sicer »psihološka skupina«, »umetniška« in

»medkulturni menedžment« Glede na profesijo so imeli zadane različne naloge. Po fazi razvoja pripomočkov in oblikovne izvedbe, smo pripomočke testirali v delavnicah v osnovnih šolah in jih na podlagi teh izkušenj vseh udeležencev (mladostnikov, učiteljev, študentov in mentorjev) evalvirali in dodatno izpopolnili.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

V projektu smo razvili tri konkretne in večdimenzionalne pripomočke za krepitev čustvene in socialne inteligence pri mladostnikih, hkrati smo to dopolnili z priročnikom, kjer so zabeležena navodila za uporabo z dodanimi različicami in idejami kako pripomočke udejanjat. Enega od pripomočkov skupaj z navodili za uporabo smo prevedli in oblikovali tudi v dva tuja jezika (srbščino in makedonščino). To možnost smo imeli, ker sta v ekipi sodelovala dva tuja študenta medkulturnih študij.

Rezultat projekta so tudi številne kompetence, ki so jih študentje pridobili. Študentje so razvijali sposobnost sodelovanja v multidisciplinarnem timu, razvijali veščine skupinskega dela, (se usklajevati, dopolnjevati, poslušati, ipd.); vse na daljavo, kar je bil nov izziv, ki smo ga dobro umestili. Prek študija strokovnih vsebin so se spoznavali z različnimi simptomatikami čustvenih motenj in stisk, pridobili precej znanja s področja otrok in mladostnikov ter o družbenih človeških stiskah.

Prek študija strokovnih vsebin ter prek izvajanja intervjujev so razvijali sposobnost samostojnega raziskovanja in analize komunikacijskih sposobnosti in spretnosti za komuniciranje različnih kulturnih deležnikov ciljne populacije.

Z ustvarjanjem pripomočkov so razvijali spretnost samostojnega oblikovanja slikovnih in drugih oblikovalskih izdelkov prek različnih računalniških programov. Na delavnicah za učence in učitelje v osnovnih šolah so razvijali socialne kompetence za delo z mladostniki in učitelji, uporabili so tudi znanje medkulturnih razlik pri ciljni populaciji ter predvsem razvijali sposobnost uporabe socialno-pedagoških ter psiholoških znanj pri njih.

Projekt je s svojimi rezultati pripomogel k zavedanju široke palete mladostnikovih stisk in vzrokov za neprimerno vedenje ter predvsem pomenu razvoja čustvene inteligentnosti ter socialnih kompetenc. Prek inovativnih in sproščenih aktivnosti ter preprosto in široko uporabnih pripomočkov, mladostniki ob učiteljih na svojevrsten način dobijo možnost, da se počutijo sprejete in povezane. Učitelji, ki se bodo posluževali pripomočkov, bodo sproti odpirali prostor ozaveščanja pomena čustev in odnosov ter pomagali pri razvoju čustvene zrelosti, empatije ter občutka pripadnosti skupini vrstnikov. Pripomočki imajo široko zastonsko družbeno dostopnost ter uporabnost. Mladostniki so na projektu dobili izkušnjo medsebojnega povezovanja in interdisciplinarnega ustvarjanja ter pozitivne izkušnje pri delu z mladostniki, kar bodo lahko integrirali tudi v svoje bodoče delo. Projekt je doprinesel k sicer skromni ponudbi tovrstnih pripomočkov v Sloveniji. Objavljeni pripomočki in priročnik za uporabo, bodo tudi v prihodnosti predstavljali pomemben doprinos za delo z mladostniki v šolskih/ob-šolskih inštitucijah. Pedagoška mentorica redno izvaja seminarje za učitelje, skupaj s strokovno mentorico pa izvajata tudi delavnice za mladostnike, kjer bosta s pomočjo ustvarjenih pripomočkov popestrili delo in lažje dosegali osnovne cilje projekta.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).

Namesto fotografij prilagamo povezavo do spletne strani, kjer so vsi pripomočki javno objavljeni in prosto dostopni:

<https://srcdljubljana.com/blog-srcd/324-trojcek-pripomockov-za-razvoj-custvene-in-socialne-inteligenosti>