

Priloga 6: KONČNO POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH

JAVNI RAZPIS

»PROJEKTNO DELO Z NEGOSPODARSKIM IN NEPROFITNIM SEKTORJEM – ŠTUDENSKI INOVATIVNI PROJEKTI ZA DRUŽBENO KORIST 2016–2018«

v okviru

Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020 kot neposredna potrditev operacije "Projektno delo z negospodarskim in neprofitnim sektorjem v lokalnem in regionalnem okolju – Študentski inovativni projekti za družbeno korist"; prednostne osi 10. Znanje, spretnosti in vseživljenjsko učenje za boljšo zaposljivost; prednostne naložbe 10.1 Izboljšanje enakega dostopa do vseživljenjskega učenja za vse starostne skupine pri formalnih, neformalnih in priložnostnih oblikah učenja, posodobitev znanja, spretnosti in kompetenc delovne sile ter spodbujanje prožnih oblik učenja, tudi s poklicnim svetovanjem in potrjevanjem pridobljenih kompetenc, specifičnega cilja 3: Spodbujanje prožnih oblik učenja ter podpora kakovostni karierni orientaciji za šolajočo se mladino na vseh ravneh izobraževalnega sistema.

Številka pogodbe: 11083-24/2017

1. PODATKI O PROJEKTU

1.1 Osnovni podatki

Naziv projekta	Melodije morja in sonca - historični pregled	
Akronim projekta	ArhiMel	
Izvajalec/nosilec projekta	Univerza na Primorskem, Fakulteta za turistične študije - Turistica	
Trajanje projekta	Od: 01.03.2018	do: 30.06.2018
Partner 1 (negospodarska oz. neprofitna organizacija)	Kulturni, kongresni in promocijski center Avditorij Portorož	
Strokovni sodelavec 1	Ime in priimek: Robert Mahnič Funkcija: tehnični vodja	
Partner 2 (organizacija iz gospodarskega ali družbenega področja)	--	
Strokovni sodelavec 2	Ime in priimek: Funkcija:	
Pedagoški mentor/ji	Ime in priimek: Tomi Brezovec Zavod/članica: Univerza na Primorskem, Fakulteta za turistične študije - Turistica	
	Ime in priimek: Alenka Janko Spreizer Zavod/članica: : Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije	
	Ime in priimek: -- Zavod/članica: --	

1.2 Seznam sodelujočih študentov

(Navedete vse študente, ki so sodelovali na projektu in so uveljavljali stroške. V kolikor je v času trajanja projekta prišlo do zamenjave študenta, poleg imena in priimka študenta, navedite oba).

Ime in priimek študenta	Zavod/članica, kjer je študent vpisan	Naziv študijskega programa	Bolonjska stopnja študija	Klasius - P	Vključeni od/do	
					od	do
Lucija Čivre	UP FTŠ	Kulturni turizem	1 (UNI)	8	1.3.2018	30.6.2018
Moritz Hötzl	UP FTŠ	Management turističnih podjetij	1 (VS)	8	1.3.2018	30.6.2018
Urša Kokalj	UP FTŠ	Management turističnih podjetij	1 (VS)	8	1.3.2018	30.6.2018
Nina Jenko	UP FTŠ	Management turističnih podjetij	1 (VS)	8	1.3.2018	30.6.2018
Valentina Reberšak	UP FTŠ	Kulturni turizem	1 (UNI)	8	20.04.2018	30.6.2018
Peter Brezovec	UL EF	Univerzitetna poslovna in ekonomska šola	1 (UNI)	3	1.3.2018	30.6.2018
Rok Novak	UP FHŠ	Zgodovina	1 (UNI)	2	1.3.2018	30.6.2018
Klemen Kožuh	UP FHŠ	Geografija	1 (UNI)	3	9.4.2018	30.6.2018

1.3 V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo projekta (neustrezno področje izbrišite):

- 0 - Splošne izobraževalne aktivnosti/izidi
- 1 - Izobraževalne vede in izobraževanje učiteljev
- 2 - Umetnost in humanistika
- 3 - Družbene, poslovne, upravne in pravne vede
- 4 - Naravoslovje, matematika in računalništvo
- 5 - Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo
- 6 - Kmetijstvo, gozdarstvo, ribištvo, veterinarstvo
- 7 - Zdravstvo in sociala

8 - Storitve

- 9 - Neopredeljeno po širokem področju

2. Povzetek projekta:

Namen projekta ArhiMel je zbrati ustrezno gradivo o festivalu Melodije morja in sonca (MMS) za pripravo pregledne razstave dosedanjega festivalskega dogajanja. Festival MMS spada med najodmevnejše prireditve, ki se organizirajo v lokalnem področju, ima pa tudi širši nacionalni značaj saj spada med večje festivale pri nas in je redno prenašan na nacionalni televiziji. Festival, ki je tudi pomemben promocijski dogodek in povečuje privlačnost in prepoznavnost destinacije, bo v letu 2018 organiziran že 38-ič. Prvič je bil izveden leta 1978 v Piranu. Kljub dolgi tradiciji festivala ta nima svojega arhiva iz katerega bi lahko črpali gradivo o festivalu, zato je namen projekta zbrati čim več gradiva in informacij o dosedanjih festivalih in predstaviti zgodovino tega festivala na razstavi, namenjeni širši javnosti.

3. Izvajanje projekta:

Na sedežu Avditorija smo najprej pregledali obstoječi arhiv in popisali gradivo povezano s festivalom. Ugotovili smo, da arhiv ni obsežen, zato smo pričeli dopolnjevati manjkajoče informacije s proučevanjem in iskanjem drugih virov. Obiskali smo arhiv RTV SLO, arhiv Agencije Plahutnik, vzpostavili stik z različnimi posamezniki povezanimi z izvedbo festivala v preteklih letih in proučili internetne vire. Poleg tega smo izvedli osem poglobljenih intervjujev, obiskali domoznanske oddelke v knjižnicah v Kopru in Piranu ter pregledali obstoječe gradivo, ki se nahaja v NUK v Ljubljani. V javnih knjižnicah smo pridobili predvsem časopisne članke, ki so