



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

1. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Eko-kreativni spominki z značilnostmi Savinjske doline

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):

7 – Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Univerza v Mariboru, Fakulteta za strojništvo (prijavitelj)

Zavod Vinetum Slovenske gorice, zavod za razvoj trajnostnega turizma, Lenart so.p., (podjetje vključeno v projekt)

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

V večini primerov se v spominkih turističnih destinacij na območju Savinjske doline upodablja hmelj. Zgornja Savinjska dolina je ena najlepših alpskih dolin v Evropi, s skalnatimi vršaci, krajevnimi parki, rekami in jamami. Poznana je po pestrosti živalskih in rastlinskih vrst, njena zgodovinska in etnografska zapuščina preprostih kmetov, gozdarjev in splavarjev – flosarjev, je zares bogata. V okviru projekta izdelani spominki z vključeno eno ali več značilnostmi Savinjske doline so s tem pripomogli k razširitvi skromne ponudbe spominkov te regije, ki jo sestavljajo pretežno izdelki s hmeljarskim pridihom. Spominki so izdelani izključno iz odpadnega in/ali zavrženega materiala, s čimer prispevajo k prioriteti varovanja okolja. Poleg tega predstavljajo doprinos k celotni ponudbi trajnostno oblikovanih in kakovostnih turističnih spominkov Slovenije, kar je skladno s sloganom »Slovenija - zelena, aktivna zdrava«. Potrošnika pri nakupu turističnih spominkov nagovarjajo k ozaveščanju in nakupu trajnostnih izdelkov, ki doprinesejo tudi h krožnemu gospodarstvu.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

V okviru projekta so se izdelali spominki iz odpadnih in/ali zavrženih materialov z značilnostmi Savinjske doline. Za pridobitev potrebnih materialov za njihovo izdelavo, so študentje izvedli več dnevno trajajočo zbiralno akcijo, s pomočjo katere so pridobili obsežen nabor ostankov iz različnih industrij (lesna, tekstilna, papirna, plastična, kovinska), zavrženih materialov (tekstil, plastika, papir) in kmetijskih ostankov (luščine, slama, šibje, itd.). Študentje so s pomočjo literature, anket in osebnih razgovorov pridobili informacije o bolj ali manj znanih značilnostih Savinjske doline. Pri partnerju projekta so si ogledali rokodelske tehnike, ki so se do danes ohranile v tej regiji in so jim služile za izdelavo njihovih izdelkov. Na osnovi svojih kreativnih idej so pripravili idejne skice. S pomočjo mentorjev so izdelali tehnično dokumentacijo, ki je vsebovala podrobnejše informacije za izdelavo spominkov (dimenzije, materiale, tehniko izdelave). S pomočjo strokovnega sodelavca so pri partnerju izdelali spominke. Izziv jim je bil uporaba odpadnih in/ali zavrženih materialov in predvsem njihove kombinacije za izdelavo spominka s poudarjeno eno ali več značilnostmi omenjene pokrajine. V okviru projekta je bilo izdelanih 36 unikatnih izdelkov. V večini prevladuje nakit z različno simboliko. Ogrlice, uhani in zapestnice poudarjajo ljubezen do čebel in hmelja, ki jo

domačini že leta gojijo in ohranjajo. Kolekcija nakita »Bikerfusion« temelji na inspiraciji muzeja motociklov na Vranskem, medtem ko je izhodišče kolekcije nakita »Rock'n jewelwey« kamnoseštvo Rogatec. Pručka, ki je izdelana iz odpadnih plastenk in prevlečena z odpadno jeans tkanino, vsebuje izvezene motive Čopovega, Laškega, Splavarjevega in Polulškega mostu. Držalo za knjige je kombinacija odpadne plastike in lesa, z motivom Igle. Podstavek in hladilni ovitek za steklenice je namenjen ljubiteljem Laškega piva. Klobuček »Hmelj« z zeleno barvo in nanizanimi listi poudarja značilno rastlino, iz katere pridobivamo pivo, ki ga točijo na Fontani piv. Drobižnici »Savinjska dolina« sta izdelani iz odpadnega umetnega usnja; prva poudarja simbol hmelja s prišitim listom in plodom, druga vsebuje našite zvezde, ki simbolizirajo mesto Celje. V kolekcijo »Savinova hiša« spadajo izdelki »Blazinica s sivko«, ki odganja molje, prijetno diši in pomirja; nosilna vrečka izdelana iz odpadne bombažne tkanine, ki služi za nošnjo in shranjevanje; ter termofofor polnjen z ostanki ajdovih luščin uporaben za toplotno terapijo. Svečnik, izdelan iz zavržene plastike z vgraviranimi simboli hmelja in tulipanov pričara ambient narave. Izdelanih je bilo več različic dodatkov za ključke. Obesek »Žalec« ima gravirane značilnosti Žalca, kot so hmelj in hmeljev list. Obesek »Celje« je izdelan s prepletanjem prej in s tem ustvarjen želen napis Celje. Obesek za ključke »Savinova hiša« ima obliko rojstne hiše generala in skladatelja Rista Savina. Obesek za ključke »Savinjska zemlja« uporablja zelene in rjave barvne kombinacije perlic, ki simbolizirajo zelenje in rodovitno zemljo Savinjske doline.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

V sklopu projekta 36 unikatno izdelanih spominkov, tako z vidika upodobljene simbolike Savinjske doline, kot ekološke ozaveščenosti, kombinacije uporabljenih materialov in tehnik izdelave, predstavlja razširitev obstoječega skromnega nabora spominkov tako v Savinjski regiji kot tudi na področju celotne Slovenije. Izdelani spominki služijo zanimanju, spodbujanju in zabavi različnih ciljnih skupin kupcev. Namenjeni so tako najmlajšim kot starejšim osebam, kot tudi osebam z različnim zanimanjem za njihov nakup (uporabna ali dekorativna vrednost, osebni spomin,...). Spominki, izdelani izključno iz odpadnih in/ali zavrženih materialov, prispevajo tudi k ozaveščanju ljudi za učinkovitejšo ravnanje z odpadki.

Študentje so izdelane spominke tudi uspešno promovirali na dveh stojnicah, v Mariboru in v Laškem. Za partnerja projekta so izdelali tudi spletno stran, Facebook, Instagram, video film (<http://zavodvinetum.si/>). Izdelana socialna omrežja sta dodatni doprinos za partnerja projekta, s čimer je postal prepoznaven tako v svoji regiji kot tudi širše, tako znotraj kot izven Slovenije.

Študenti so si s sodelovanjem v projektu pridobili strokovne, osebnostne in socialne kompetence, ki jim bodo pripomogle k osebnostni rasti in večji zaposljivosti takoj po končanju študijskih obveznosti.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).

Slikovno gradivo je dostopno na izdelani spletni strani (<http://zavodvinetum.si/>) in vsebuje fotografije izdelanih končnih produktov-spominkov, fotografije srečanj, poteka izdelave produktov, opis projekta,... dodani so ustrezni logotipi.